

FESTIVAL DES COURTS

GRAND - EST

1^e


ICAM
PRODUCTIONS


Rotaract
Moselle-Est

LES CINÉMAS FORUM

Moselle
L'Eurodépartement


sarreguimines

 **KREOzone**  **Intermarché**

 **RHR**
Christophe  **QUALIBAT**


TRDL

SCHCETTEL

SOMMAIRE 2024

- Sommaire (P.1)
- La Soirée de cérémonie (P.2)
- La Sélection officielle (P.3)
- Le Jury (P.4,5)
- Les Synopses (P.6,7,8)
- Les Réalisateurs.trices (P.9,10,11)
- Les Organismes (P.12)
- Les Cinémas Forum (P.13)
- Les Partenaires (P.14)

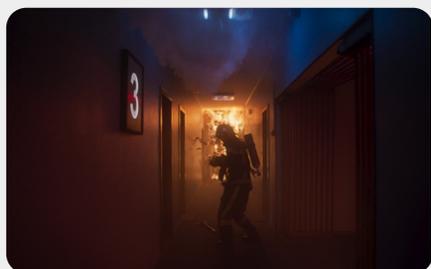
LE DIMANCHE 28 AVRIL

POUR VOUS INSCRIRE À L'ÉVÉNEMENT



SOIRÉE DE CÉRÉMONIE

LA SÉLECTION OFFICIELLE



Pin Pon (19 min)

Baptiste DRAPEAU



La vie en roses (25 min)

Patrice CORDONNIER



Le 13ème passagé (2 min)

Anthony MARZIN



Déjà vue (15 min)

Nicolas ENGEL



Unter Segeln (8 min)

Lukas WEISHAAR



Personatus (5 min)

Cédric CHAMBIN



Ce soir (2 min)

Laurent FRIDE



Le recommencement (2 min)

Alexandre DIENNET



La brésilienne crépusculaire

(4 min)

Pierre SAEMANN



Ça ira (7 min)

Emma Flore VIGNOLES



La Voie du Thé (5 min)

Charline GAUCKLER



Lasko (4 min)

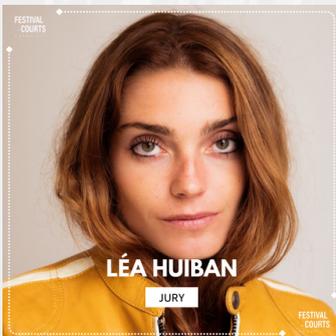
Pierre TOMASELLI

LE JURY



Florent SPERONI

Le Parfait Inconnu, de son vrai nom Florent Speroni est un scénariste, comédien et réalisateur français. Originaire de Nancy (Meurthe-et-Moselle), Florent cumule plusieurs millions de vues sur ses différentes vidéos humoristiques.



Léa HUIBAN

Léa Huiban est une comédienne vivant sur Paris. Après une formation au Cours Florent, elle aura l'occasion de tourner dans la série "Petits secrets en famille" diffusé sur TF1 et dans d'autres projets tels que des courts-métrages et longs-métrages.



Thomas SONNEFRAND

Thomas Sonnefrand est un réalisateur mosellan et l'actuel président de l'association cinématographique ICAM PRODUCTIONS. Il réalise son premier long-métrage "HIGHWAYTMEN BLOODLUST" en 2022 et "P13RIS", en 2023, primé dans plusieurs festivals internationaux.



Ania GAUER

Ania Gauer est une réalisatrice mosellane. En 2019, elle écrit, produit et réalise un moyen-métrage intitulé Comme des Grands avec Dylan Raffin et Pauline Chalamet distribué par Blackpills en Belgique, Corée du Sud et aux États-Unis.

LE JURY



Pierre ALT

Pierre est un réalisateur français, scénariste et producteur de films. Né à Nancy. Producteur agréé C.N.C. ; Membre de la SACD, de la SACEM, de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma. Depuis 2005, il est Président de la chaîne de télévision MOSAIK CRISTAL TV



Zoé AUDUBERT

Zoé est une étudiante de première année à la MJM Graphic Design , en formation audiovisuelle Montage et Effets Spéciaux. Elle travaille actuellement pour la société BeeProd sur Strasbourg



Thibaut DEMMERLE

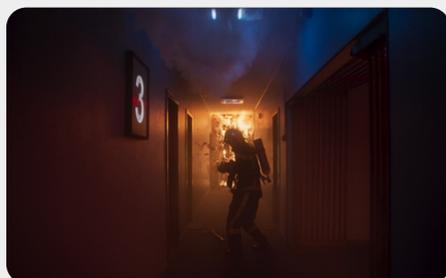
Passionné de cinéma et de science-fiction, Thibaut a obtenu une licence et ressorti de l'ESRA avec un diplôme technicien image. Depuis 2019, il se forge dans le domaine du journalisme à Mosaik Cristal TV en tant que journaliste reporter d'images.



Valentin GAMMELLA

Valentin est un passionné de cinéma. Il voue un certain culte pour la production cinématographique.

LES SYNOPSIS



Pin Pon - TOPSHOT FILMS (19 min)

avec Xavier DEBEIR LACAILLE, Louise COLDEFY et Pierre LOTTIN

Un soir, pour le bal d'été, trois amis ont la brillante idée de « se déguiser » en pompiers pour flirter avec des filles. Mais leur projet stupide prend une autre tournure lorsque Joseph, déjà mal à l'aise sur la piste de danse, se retrouve embarqué malgré lui dans une véritable intervention des pompiers...

La vie en roses - CAPIA PRODUCTION (25 min)

avec Alix BÉNÉZECH

Alix, une jeune fleuriste passionnée, passe une journée émotionnelle avec le flux constant de clients étranges qui entrent et sortent de sa boutique. En dépit du grand plaisir qu'elle reçoit de faire des bouquets pour ses clients, et des liens étroits, Alix semble de plus en plus stressée à mesure que les heures et les minutes de l'horloge passent...



Le 13ème passagé - POUR UNE POIGNÉE DE PIXELS (2 min)

avec Anthony MARZIN, Claire VERLEY et Joël VILLY

Un mythe populaire raconte que les moniteurs auraient le droit à 10% de perte... Mais que faire s'il y en a un... de trop ?

Déjà vue - TOPSHOT FILMS (15 min)

avec Zoé ADJANI, Johan LIBÉREAU et Victoria ROLIN

*Réunion du lycée.
Baptiste retrouve ses anciens amis. Il est intrigué par une jeune femme, Tiphaine. Tout le monde lui assure qu'elle était dans leur classe, mais Baptiste ne l'a jamais vue.*



LES SYNOPSIS



Unter Segeln - HBK SAAR (8 min)
avec Valeria PRAUTSCH et Jascha SCHÜTZ

Matze veut surprendre sa petite amie Caro avec un voilier. Malheureusement, il l'enfoncé...

Personatus - Autoproduction (5 min)

avec Salomé HAQUIN, Jacques BRUCKMANN et Pierre-Jean STINTZY

Dans un quartier résidentiel, des forces de police encerclent la propriété d'une personne activement recherchée. Un groupe d'intervention entre dans la maison, sans bruit. Caché entre les murs, l'homme recherché est prêt à tout pour s'en sortir vivant.



Ce soir - Autoproduction (2 min)

avec Amélie POISSON, Clara KLEIN et Édouard WERMEISTER

Ce soir il va rentrer. Ce soir il va ouvrir la boîte aux lettres. Ce soir il va pousser la porte d'entrée. Ce soir il va s'énerver. Mais ce soir, tout s'arrête.



Le recommencement - Autoproduction (2 min)

avec Travis SAYAVONG et Etienne FALCK-SUZUKI

Dans un monde en déclin, Gareth remet en question sa propre survie. Sur son chemin, il fait la rencontre de Jim, peut-être la dernière lueur d'espoir, capable de le persuader de rester parmi les vivants.



LES SYNOPSIS



La brésilienne crépusculaire - MESSTI SQUARE (4 min)

avec Yohann MARTOS, Benjamin MARQUES et Nour LAFOND

Des amis font une brésilienne mais l'un d'eux n'est pas à la hauteur et plombe le jeu. En apparence rien de grave pour une simple partie entre pote. Sauf si le destin de l'univers vient s'en mêler.

Ça ira - Autoproduction (7 min)

avec Emme Flore VIGNOLES et Anthony ADAM

Lucie a 21 ans, elle est au début de sa vie d'adulte. Pour l'aider à affronter sa vie de jeune femme, loin de chez ses parents, elle se crée un ami imaginaire du nom de Conscience. Il la soutient dans ses nouvelles responsabilités, surtout dernièrement lorsque Lucie doit faire face à ce qu'elle pense être un choix crucial pour le reste de sa vie.



La Voie du Thé - EMCA (5 min)

avec les voix de Charline GAUCKLER, Isabelle GOFFART et Léo FACONNIER

Éli est un jeune homme Franco/japonais de 17 ans. Depuis l'âge de ses 5 ans et depuis son adolescence, il ne se sent pas bien moralement. La pression des autres et le stress de la vie quotidienne lui pèsent sur le cœur. Grâce à l'échange régulier de lettres avec sa grand-mère Akiko, il décide de retourner la voir un temps dans sa petite maison en pleine nature.

Lasko - RED ROAD STUDIO (4 min)

avec Emmanuelle LOMBART et Olivier LOMBART

Une jeune femme en deuil vient de perdre son grand amour. Le reste de la tribu se rassemble autour d'elle et du chaman pour participer à la cérémonie funéraire. Cet événement signifiera également un rite de passage pour la jeune femme, et une fois qu'il sera terminé, il n'y aura pas de retour en arrière.



LES RÉALISATEURS.TRICES



Baptiste DRAPEAU

Pendant sa formation en animation à l'École Estienne et son passage à La Fémis, Baptiste Drapeau écrit et réalise plusieurs courts-métrages. Son film de fin d'étude La Mangeuse d'hommes est acheté par Canal+. Il enchaîne avec la réalisation de son premier long-métrage Messe Basse, écrit par Ollivier Briand.

Le film, porté par Alice Isaaz et Jacqueline Bisset, fait sa première au Festival d'Angoulême 2020.

Actuellement, Baptiste développe plusieurs longs-métrages dans différentes sociétés de production.



Patrice CORDONNIER

En 2016, Patrice écrit et tourne « Entre deux Eaux » produit par Awman Productions, Capia et Back In Town, un court métrage avec Christelle Cornil et Abdellah Chakiri sélectionné dans plus de 30 festivals internationaux et diffusé sur TV5 Monde en 2017 et 2018.

Patrice tourne « La Vie en Roses », avec le soutien d'une équipe technique et artistique - Alix Bénézech. Aujourd'hui, Patrice collabore à l'écriture d'un long-métrage avec David Springall à celle d'une mini-série et travaille au développement de son prochain moyen métrage.



Anthony MARZIN

Réalisateur né en 1986 à Brest, sa carrière a débuté après son diplôme de l'université de cinéma de Montpellier, travaillant sur "Hero Corp" de Simon Astier. Il a dirigé l'émission de voyage "On n'a pas fait le tour" sur France 4, produit des publicités et clips, notamment en stop motion pour Sinsémilia, Tryo, et les Wriggles. Passionné de fiction, il a réalisé une quinzaine de courts métrages en autoproduction et est cofondateur de la société "Pour une poignée de pixels". Actuellement, il se consacre entièrement à l'écriture et la réalisation.



Nicolas ENGEL

Nicolas Engel est un scénariste, adaptateur et réalisateur français. Il a écrit et réalisé plusieurs courts métrages. Il termine ces jours-ci un premier documentaire co-réalisé avec Nicolas Birkenstock. Il travaille également au théâtre comme adaptateur sur des comédies musicales. Il signe l'adaptation française de la comédie musicale Le Fantôme de l'Opéra. Il signe également les adaptations de Chicago, de Grease (Théâtre Mogador) et des Producteurs (Théâtre de Paris).

LES RÉALISATEURS.TRICES



Lukas WEISHAAR

Lukas WEISHAAR est né en 1995 à Homburg.

En 2020, il a terminé ses études de bachelor en conception et production de médias à l'université d'Offenburg.

De 2020 à 2023, il a suivi le cursus de master Media Art & Design à la Hochschule der Bildenden Künste Saar. Dans le cadre de ses études, il a notamment tourné les comédies "Feierabendzug", "Unter Segeln" ou "Da ist doch was im Busch !



Cédric CHAMBIN

Depuis 2002, Cédric Chambin travaille comme réalisateur pour la chaîne de télévision ARTE. Passionné de cinéma, il travaille parallèlement pour plusieurs sociétés de production (Radar Films, Cinemao, Lazennec) sur des développements de longs-métrages de fiction.

Particulièrement sensible à la cause des oiseaux et de l'environnement, il développe avec sa co-auteure Pauline Bugeon des films documentaires et courts-métrages sur le sujet. Le couple s'aventure régulièrement en Afrique, au Moyen-Orient et en Amérique où ils rencontrent sur le terrain les protecteurs de la nature.



Laurent FRIDE

Laurent Fride, 33ans, est aujourd'hui réalisateur, scénariste et monteur de contenu audiovisuel. Créateur de Outlaws Productions, il a su créer son identité à travers de multiples créations : clips scénarisés, documentaires, mais également des courts métrages. Récemment, il a réalisé "Ce soir" pour sa participation au Nikon Film Festival 2024.



Alexandre DIENNET

Alexandre DIENNET est un réalisateur de 24 ans, et crée ses films depuis ses années lycée. Le regard qu'il porte dans ses films, ce sont des œuvres qui nous poussent à nous évader de la réalité. Le cinéma doit toujours lui apporter quelque chose que la réalité ne nous donne pas !

LES RÉALISATEURS.TRICES



Pierre SAEMANN

Il réalise des courts-métrages autoproduits avec son collectif Messti Square depuis 2018. Ses histoires ont souvent pour cadre les villages et la campagne, et mettent en scène des jeunes un peu perdus à qui il arrive des choses un peu folles. "La Soirée de l'année" ou "Saquet Lugubre" sont les derniers projets qu'il a pu réaliser, et les prochains visent à développer encore davantage leur univers et leur style, toujours en autoproduction.



Emma Flore VIGNOLES

Née en Nouvelle-Calédonie, Emma Flore Vignoles part après le lycée en Australie pour faire d'abord un Bachelor de stylisme. Elle suit en même temps des cours de comédienne, puis vient s'installer à Paris en 2021 pour suivre sa véritable passion et professionnaliser. Elle co-écrit et co-réalise un premier court-métrage en 2022. L'année suivante elle tente l'aventure solo et écrit et réalise « Ça ira », finaliste du concours « Imagine » de TF1. Depuis, sollicitée par les auteurs, elle a réalisé deux autres courts pour le Nikon Film festival et travaille pour sa troisième création personnelle.



Charline GAUCKLER

Originaire d'Alsace, Charline est âgée de 21 ans. Dès le lycée, elle apprend le langage cinématographique en suivant une option audiovisuelle au Lycée Frédéric Kirschleger de Munster. Charline décida d'unir ses deux passions et de poursuivre son chemin dans le cinéma d'animation. Elle fait d'abord une classe préparatoire aux métiers de l'image à Alsace Image à Sélestat. Charline étudie maintenant à l'école des Métiers du Cinéma d'Animation à Angoulême où elle s'y sent très épanouie.



Pierre TOMASELLI

Après une formation à l'IECA de Nancy, Pierre a travaillé pendant plus de 7 ans en tant que réalisateur/cadreur. Passionné depuis toujours par les road movies et les voyages, il réalise, pendant 7 saisons, l'émission E-Motion Trail. Cela lui permet de découvrir d'autres cultures à travers le monde.

En 2021, il crée sa société de production appelée Red Road, dans laquelle je continue d'opérer en tant que chef opérateur pour des projets de documentaires TV tels que « Envers et contre tout, éleveuse ! » et « Notre part sauvage, La controverse du loup ! ».

LES ORGANISATEURS



ICAM PRODUCTIONS est une association cinématographique mosellane ayant comme objectif de promouvoir et développer l'audiovisuel régional par le biais de réalisations de courts-métrages auto-produits, mais également par la création et la promotion d'événements cinématographiques.

L'association regroupe à la fois de nombreux professionnels du monde audiovisuel mais également des amateurs et passionnés. Elle transcende les frontières artistiques afin de développer au mieux la culture locale et régionale.



Le Rotaract Moselle-Est est un club service de jeunes engagés menant des actions de solidarité locales. Il oeuvre pour les axes du Rotary International et au bien d'autrui. Il est à l'origine de l'implantation d'une ruche à Sarreguemines et d'une collecte de fonds pour la recherche contre le cancer.

L'association a également pour objectif à travers cet évènement de permettre le développement économique local, axe majeur du Rotary International.



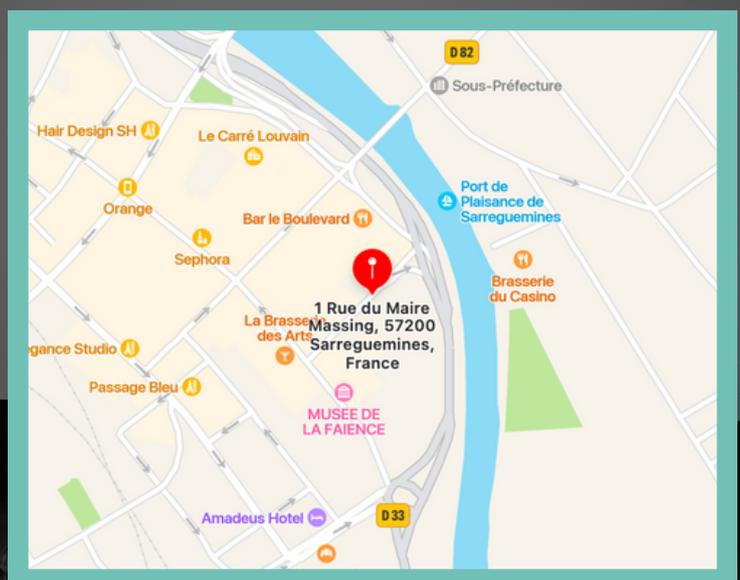
LES CINÉMAS FORUM

Les CINÉMAS FORUM de Sarreguemines, ouverts depuis octobre 1989, possèdent 9 salles, dont une salle Excellence en Dolby Atmos.

Ils accueillent notre Festival des Courts, premier festival de film à Sarreguemines initié à travers la Région GRAND-EST !

Sarreguemines, ville emblématique de Moselle-Est, en Lorraine. Elle est réputée pour sa proximité avec l'Allemagne, ou encore son ancienne faïencerie.

LES CINÉMAS FORUM
SARREGUEMINES



LES PARTENAIRES



FESTIVAL
DES **COURTS**
G R A N D - E S T

MERCI À TOUS POUR VOTRE PARTICIPATION !

**LE FESTIVAL VOUS DIT À
L'ANNÉE PROCHAINE !**

FESTIVAL
DES **COURTS**
G R A N D - E S T