



100%  
EAC

Dossier de presse



---

# Sommaire

EAC et label : présentation du dispositif .....	4
L'EAC à Sarreguemines .....	5
Les objectifs .....	7
Bilan 2021-2022 .....	8
Projets 2023 .....	9
Focus : Partenariats à venir .....	10
Notes .....	14
Contact .....	16



## L'EAC et le label Présentation du dispositif

### L'EAC, qu'est-ce que c'est ?

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est une éducation à l'art et une éducation par l'art. C'est un parcours cohérent qui associe la **fréquentation** des œuvres, la **rencontre** avec les artistes et les professionnels de la **culture**, l'acquisition de **connaissances** et la **pratique artistique**. En contribuant au développement de la **créativité** et de l'**esprit critique** des enfants et des jeunes, l'éducation artistique et culturelle leur permet de **donner du sens** à leurs expériences et de **mieux appréhender** le monde. La généralisation de l'EAC implique la mobilisation de l'ensemble des acteurs territoriaux, ministériels, artistiques, culturels, associatifs, pour développer des actions au plus près des territoires.



### Un label 100%

Le label 100% EAC valorise un engagement, une démarche partenariale et une stratégie pour parvenir à la **généralisation** de l'éducation artistique et culturelle sur le territoire. Le label est attribué par le préfet de région et le recteur d'académie pour une **durée de cinq ans renouvelables**, après avis des services déconcentrés (rectorat et direction régionale des affaires culturelles), qui peuvent mobiliser d'autres experts. Le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC), réuni en séance plénière le 17

décembre 2021 en présence des ministres en charge de la culture et de l'éducation nationale, a officiellement lancé la démarche de labellisation « **100% EAC** » pour les collectivités et les intercommunalités.

Plus d'infos :  
[culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)



Projet d'écriture  
et d'arts  
plastiques



La cie "Via Verde" et son projet d'expression artistique et corporelle

## L'EAC à Sarreguemines

La Ville de Sarreguemines a une longue tradition de soutien et développement d'actions d'éducation artistique et culturelle via ses services, ses structures culturelles et ses partenariats locaux. Pour rappel, son musée bénéficiait d'un **Service pédagogique** dès les années 80 et a créé un **Service des Publics** dès 1998, avant la loi du 4 janvier 2022 relative aux musées de France.

Aujourd'hui, cet engagement historique est officiellement reconnu par l'obtention **du label 100% EAC**, remis par l'Etat aux communes qui mènent une politique ambitieuse et durable en la matière.

**Déposé en avril 2022**, quelques mois après la signature du Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Sarreguemines, le dossier

de demande de labellisation a obtenu à la rentrée un **avis favorable** des services déconcentrés des ministères en charge de la Culture (DRAC Grand Est) et de l'Education nationale (Rectorat Grand Est).

**Pour 2023** plusieurs projets sont lancés, en lien avec les partenaires sur le territoire, les artistes retenus en Comité de Pilotage, les services de l'Etat. Ils bénéficient de l'aide financière de la DRAC Grand Est et ont fait l'objet d'une demande auprès du Département de la Moselle. En termes d'efforts consacrés, la collectivité accorde une **aide propre à tous ces projets** en complément des budgets habituellement dédiés à la culture, et a choisi de **désigner un chargé de mission** dont 50% du temps de travail et des missions sont dévolus à la coordination du Contrat Territorial d'Education artistique et culturelle et au suivi du Label 100% EAC.

### Renseignements :

Service Vie scolaire,  
Périscolaire et Education  
artistique et culturelle

03 87 98 93 25



## LES OBJECTIFS

# Vie artistique et culturelle

## À Sarreguemines

La Ville de Sarreguemines répond depuis longtemps à certains objectifs fixés par l'Etat dans le cadre de l'EAC. À moyen terme, d'autres objectifs sont inscrits dans le plan de labellisation. Des axes ont également été identifiés lors de l'étude culturelle et serviront de thématiques transversales.



### Objectifs atteints



**Des partenariats conventionnés** > mettre en place des projets collectifs



**Des actions concrètes** > proposer des projets réalisables d'éducation artistique et culturelle sur son territoire



**Des comités** > des instances de réflexion et de décision dédiés à l'EAC sont en place depuis janvier 2022 : un comité technique et un comité de pilotage

### Objectifs à moyen terme



**Viser d'avantage la petite enfance** > pour toucher les tout-petits et les jeunes parents par l'éveil culturel



**Viser d'avantage les ados** > pour toucher les jeunes de nos établissements d'enseignement supérieur



**Développer les actions hors temps scolaire** > pour offrir aux jeunes des ouvertures culturelles sur le temps familial, le temps des copains, le temps des vacances...

### Axes identifiés



**Éloquence et arts de la parole** > pour la formation du futur citoyen



**Éducation à l'image et aux médias** > pour développer l'esprit critique en même temps que la découverte artistique



**Transmission du patrimoine** > pour la découverte des ressources locales



**Les langues** > pour découvrir les particularités d'une ville frontalière



**La création jeune** > pour encourager l'expression artistique de nos jeunes Sarregueminois en soutenant des projets, mais aussi soutenir les artistes et compagnies du territoire proche en les accueillant.



Travail autour du conte et création d'une fresque dans une école avec Laurence LOGNON

## En chiffres Bilan 2021-2022

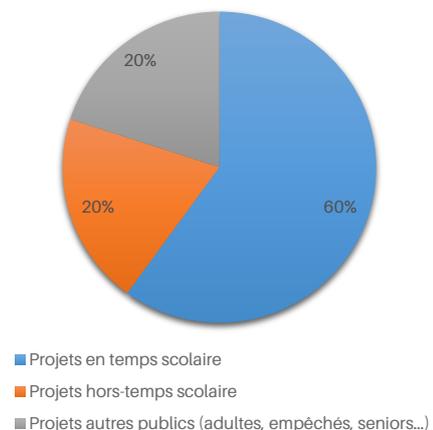
### 3 PROJETS FÉDÉRATEURS

- > 254 élèves concernés
- > 164 heures d'intervention artistique

### 3 PROJETS DE SENSIBILISATION, RENCONTRE, PRATIQUE

- > 388 élèves concernés
- > 50 heures d'intervention artistique

Projets Artistiques et Culturels  
Année scolaire 2021/2022



### 1 SPECTACLE MATERNELLES

- > 527 enfants accueillis

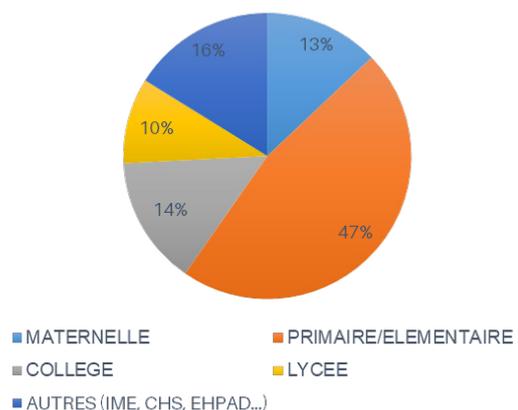
### 3 SPECTACLES ÉLÉMENTAIRES

- > 2 112 enfants accueillis

### 2 SPECTACLES COLLÈGES - LYCÉES

- > 552 élèves accueillis

PARTICIPATION AUX PROJETS EAC ET REPRESENTATIONS JEUNES PUBLIC  
Année scolaire 2021/2022



3191 jeunes spectateurs au total



## **Le label 100% EAC**

C'est se rapprocher au plus près de la culture dès le plus jeune âge !

# De beaux projets !

En avant 2023 !

Plusieurs projets sont lancés dès le mois de janvier, en lien avec les partenaires sur le territoire, les artistes retenus en Comité de Pilotage, les services de l'Etat.

Le projet bande dessinée / cinéma avec "Superheroes" en compagnie de l'illustratrice Lucie Maillot

## En milieu scolaire



Projet d'expression artistique et corporelle avec la Compagnie **Via Verde** à la maternelle Maud Fontenoy



Accueil du groupe **Weepers Circus** à l'élémentaire Montage Supérieure, avec concert



Accueil de la plasticienne **Laurence Lognon** pour la réalisation d'une fresque avec les élèves de l'école élémentaire du Blauberg



Accueil de l'écrivain **Remi Cecchetto** et de l'illustratrice **Elisa Gehin** pour un projet interdegres entre les écoles élémentaire Montagne supérieure, Neunkirch, Blies Guersviller et le collège Jean Jaurès



Accueil du danseur **David Metzner** et de l'illustratrice **Lucie Maillot** au Collège Fulrad



Accueil de la **Compagnie des 4 Coins** et de la plasticienne paysagiste **Françoise Maire** au collège Himmelsberg

## Hors temps scolaire



Rencontre et ateliers + spectacle des artistes de la Compagnie **Via Verde** avec les enfants du périscolaire des Francas



Rencontre et ateliers de la metteuse en scène **Nadège Coste** avec des jeunes de la Mission locale



Trois jours de présence pour la **Compagnie du Théâtre des Mots** avec leur spectacle Les Enfants des Fontaines pour les tout-petits et une formation à l'art de conter pour parents et professionnels.

## Toute l'année



Expositions et ateliers de médiation des Musées de Sarreguemines



Concerts gratuits et actions hors les murs du Conservatoire



Programmation jeune public dans nos salles de spectacle, gratuité pour nos écoles, tarifs réduits pour nos jeunes.



## QUELQUES FOCUS

# Partenariats à venir

### Weepers Circus

## Panique dans la forêt

**Écriture, chant et création**

**50h d'intervention**

**École Élémentaire Montagne Supérieure**

**9 classes - 150 élèves**

Panique dans la Forêt est un conte musical moderne et poétique avec 14 chansons inédites pour retrouver l'énergie joyeuse et dansante du Weepers Circus !

Une nuit d'orage, quatre jeunes amis se perdent dans une forêt très spéciale. Ils y rencontrent d'étranges personnages: un cyclope, des pirates, des gentils méchants, un corbac un peu fourbe... Et peut-être même une licorne! Mais comment vont-ils sortir de cette forêt interdite?



Une galerie de portraits hauts en couleurs grâce à l'imagination débordante de Clotilde Perrin et un plateau d'invités prestigieux: Tchéky Karyo, Oldelaf, Sanseverino et bien d'autres.

La compagnie Weepers Circus propose des méthodes pédagogiques et un programme autour de ce conte avec :

### Découverte des instruments de musique

- détails sur la fabrication des instruments (cordes, vents, percussions) : bois (érable, ébène, etc), métal (clés, cordes), cuir, archets (crin de cheval, colophane, nacre), cordes, anches, etc...

- découverte des instruments, recherche exploratrice des possibilités sonores d'objets variés et de percussions corporelles, expérimentation de gestes (en vue de reproduire des sons), manipulations des objets pour obtenir les sons désirés (affinement du geste instrumental)

### Atelier de chanson

- choix d'une ou plusieurs chansons
- activités d'écoute : développement de la sensibilité, de la mémoire auditive par des jeux d'écoute, un travail sur l'intensité, reconnaissance des bruits (identification et comparaison des sons)

- travail en commun sur les chœurs
- travail sur le rythme (percussions, bruits corporels)

**Petit concert** devant d'autres enfants, enseignants ou parents

**Création éventuel d'un journal de bord individuel de l'activité musicale** (représentation des instruments découverts, documents photographiques pris au cours du projet).

} **Plus d'infos :**  
weeperscircus.com



## Via Verde Plein Soleil

### **Expression artistique et corporelle**

**40h d'intervention**

**École Maternelle Maud Fontenoy**

**3 classes - 67 élèves**

Plein Soleil est ouvert aux imaginaires de tous, âges, cultures et origines confondus. C'est un conte visuel et sensoriel, sans paroles, que nous avons écrit à partir d'improvisations et de jeux avec les matières au plateau. Un spectacle qui se veut généreux, non conceptuel ou élitiste, rempli de joie, de swing, de vie !

Les thèmes du projet tournent autour de questions et réflexions comme : vivre ensemble sur la même planète, croiser, découvrir et élargir

nos territoires, l'importance d'ouvrir son regard, la perception que l'on a de notre place sur Terre, la joie d'être une petite part de cet univers.

Le cercle et la ligne sont des éléments graphiques simples, en jeu dans l'apprentissage de la graphie par les plus jeunes. Leurs représentations multiples évoquent des imaginaires qui rassemblent les publics de tous âges.

} **Plus d'infos :**  
via-verde.fr

Remi Checchetto et Elisa Gehin

# Passe-passe

## Écriture et arts plastiques

École Élémentaire Montagne Supérieure

École Élémentaire de Neunkirch

École Élémentaire Blies-Guersviller

Collège Jean Jaurès

4 classes - 77 élèves

## À propos de POEMA

Une semaine d'immersion artistique au coeur des écoles du 16 au 20 janvier.

Plus d'infos :  
poema.fr

## À propos d'Élisa Gehin

Dernière d'une grande famille, elle n'a pas côtoyé plus petit qu'elle pendant longtemps. Intriguée par les enfants elle décide de travailler avec eux en faisant des livres. Elle passe par l'école Estienne, puis par les Arts Décoratifs de Strasbourg, publie chez différents éditeurs en

tant qu'auteur et illustratrice. Après une dizaine d'années parisiennes, quelques résidences, elle vit et travaille à nouveau à Strasbourg.

Elle dessine pour l'édition jeunesse, la presse, et ponctuellement pour d'autres formes de communication papier, elle organise des ateliers avec des enfants, des expositions, le jeudi et les autres jours de la semaine

Plus d'infos :  
elisagehin.fr/elisa-gehin

## À propos de Rémi Checchetto

Rémi Checchetto est un écrivain français, dramaturge et poète.

Depuis plus de 15 ans il écrit en compagnie avec des metteurs en scènes, des comédiens, des musiciens, des photographes, des danseurs, des plasticiens, des éditeurs...

Plus d'infos :  
checchetto.com



# Agenda

Rémi Checchetto proposera un atelier et une rencontre à la Médiathèque communautaire le mercredi 18 janvier.

## Je ne suis pas dans mon assiette de 9h30 à 12h

Un atelier d'écriture pour raconter les moments où on est pas dans son assiette. Les moments où on a pas de bol. Où on n'est pas sur la digue, c'est ainsi que disent les allemands. Où on se sent sous le mauvais temps, c'est ainsi que l'expriment les anglais. Des jeux d'écriture et des livres ouverts seront là pour conduire l'écriture.

## Lecture rencontre de 9h30 à 12h

Rémi Checchetto nous livrera de sa propre voix des extraits de son dernier livre Tout l'univers, 400 fantaisies littéraires pour revisiter avec tendresse, humour et gravité la grandeur, la petitesse, la majesté, le bruit, la fureur de la vie. Et avant de partager un moment convivial, il nous fera entendre quelques passages de son livre Apéro.

Publics adultes. Entrée gratuite sur inscriptions au 03.87.28.60.80 ou à l'accueil de la médiathèque. Dans le cadre de POÉMA.



# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



**Dossier de presse publié par la  
Ville de Sarreguemines**

Service communication

[www.sarreguemines.fr/contact](http://www.sarreguemines.fr/contact)  
[www.sarreguemines.fr/page/64-espace-presse](http://www.sarreguemines.fr/page/64-espace-presse)

**Contact presse :**

Anne Buda  
[presse@mairie-sarreguemines.fr](mailto:presse@mairie-sarreguemines.fr)  
03 87 98 93 09

**Mise en page :**

Ville de Sarreguemines  
Service communication

Ce document est imprimé  
par nos soins.

